

**PROGRAMME DU WORKSHOP
LE 19 JANVIER 2013, AU ZINOR**

9h30	ACCUEIL
10h-10h30	INTRODUCTION Présentation du déroulement de la journée
10h30-11h00	BESOINS ET ATTENTES DES ASSOCIATIONS Temps de réflexion par association
11h00-12h30	RESTITUTION
12h30-14h00	APÉRO ET REPAS CONVIVIAL
14h00-15h30	ATELIERS (<i>en simultané</i>) 1 Communication 2 Gestion et fonctionnement du lieu de vie 3 Gestion et fonctionnement de la salle 4 Projet associatif et culturel du collectif Icroacoa
15h30-15h45	PAUSE
15h45-17h45	RESTITUTION DES ATELIERS
17h45-18h00	CONCLUSION
18h00	BAR ASSOCIATIF

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Besoins et attentes des associations

Depuis février 2012, le collectif Icroacoa est implanté au Zinor, lieu d'expression culturelle et artistique regroupant lieu de vie, local de répétition et salle de concerts de 220 places. Cette nouvelle configuration élargit les projets possibles pour les associations qui ne sont pas uniquement limités à la diffusion de musique. Quelles sont, à ce jour, les attentes, les envies, et les motivations des associations vis-à-vis du projet du Zinor?

Chaque association se mettra en groupe de réflexion puis restitution tous ensemble.

ATELIERS DE L'APRÈS-MIDI :

ATELIER 1 : Communication

Icroacoa a mis en place des outils de communication mutualisés permettant de communiquer sur les actions et les projets des associations et sur celles du collectif (site internet, newsletter, flyer trimestriel,...).

L'atelier permettra de faire un état des lieux des outils de communication et de réfléchir à leur amélioration, tant en communication interne (entre les adhérents du collectif, transmission des infos Icroacoa aux adhérents) qu'en communication externe (presse, internet, affichage, radio, web TV, réseaux sociaux...).

Animé par Vincent BRUNELIERE (président de Crumble Fight et service civique pour Art Sonic)

ATELIER 2 : Gestion et fonctionnement du lieu de vie

Le lieu de vie du ZINOR comprend les bureaux, l'espace de stockage du matériel technique ainsi qu'un lieu de vie convivial commun aux associations. Des animations diverses occupent ce lieu : alterofilms, bars associatifs, cours de chant, formations, réunions...

Cet atelier a pour but de réfléchir à la structuration du lieu via la mise en place d'une charte de fonctionnement (règles de vie).

Animé par Chloé JOND (salariée Icroacoa et membre active de SOAP) et Jessica DAVID (stagiaire Icroacoa et membre de Vibra'Son)

ATELIER 3 : Gestion et fonctionnement de la salle

La salle de concerts du Zinor est un espace de 90m² répondant aux normes ERP (Établissement Recevant du Public), accessible aux personnes à mobilité réduite, et qui permet d'accueillir 220 personnes. Elle appartient à un particulier qui la loue aux associations du collectif ponctuellement et pour chacun des événements organisés.

Cet atelier a pour but de faire le point sur la gestion actuelle de la salle, de soulever les problématiques rencontrées à différents niveaux (technique, logistique, financier,...) et de lancer de nouvelles pistes de réflexions pour permettre un mode de fonctionnement plus pertinent.

Animé par Yann BIEUZENT (Pôle Régionale des Musiques Actuelles)

ATELIER 4 : Projet associatif et culturel d'Icroacoa

Le collectif Icroacoa repose sur un système de valeurs essentiel à son projet : autonomie, partage et culture de réseaux, diversité culturelle,... Comment adapter ces valeurs au tournant récemment pris par le collectif ?

Cet atelier permettra de redéfinir le projet culturel du collectif en lien avec ses associations et la récente mise en place du Zinor.

Animé par une personne inconnue à ce jour